

**ТУРСЫНБАЕВА Дилфуза Алимджановна,**

**Сабыр Рақымов атындағы №53 жалпы орта білім беретін мектебінің өзбек тілі пәні мұғалімі.**

**Шымкент қаласы**

**ЎТМИШДАН СЎЗЛАЙМИЗ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Таълимий мақсадлар** | | 8.2.2.1 ижтимоий-маиший, маданий-тарихий мавзуларга оид диалог, монологлар, полилоглар (қўлланмалар, табрикномалар, ахборотлар, интерьвю, мунозаралар, йўлланмалар, монография ва лекциялардан парчалар) ва муаллиф кўтарган масалани ва экспрессив-эмоционал сўзларнинг вазифасини таҳлил қилиш | | | |
| **Дарс мақсади** | | Ўтмиш санъати ва маданияти ҳақида кўникмаларини шакллантириш, миллий санъат ва қадриятларга бўлган ҳурмат хисларини орттириш, уюшиқ бўлакли гапларга хос хусусиятларни аниқлаш | | | |
| **Дарснинг бориши** | | | | | |
| **Дарс босқичлари/дарс вақти** | **Ўқитувчининг ҳаракати** | | **Ўқувчининг ҳаракати** | **Баҳолаш** | **Ресурслар** |
| **Дарснинг кириш қисми**  **5 дақиқа** | **Саломлашиб, д**арсда ўқувчилар учун дўстона муносабат, вазият яратади.  Ўқувчилар диққатини чорлаш, дарсга жалб этади.Ўқувчиларга ҳар хил суратлар кўрсатилади ва уларга қисқача изоҳ беришлари сўралади  -Қадимги театр санъатчилиги ҳақида нималарини биласиз?  Жавоблари тингланади баҳоланади.  Демак, бугун биз қандай мавзу устида суҳбат юритамиз?  Шу ҳолда, дарснинг мавзуси ва мақсадини аниқлайдилар, слайд орқали намойиш этади. | | Саломлашади ва давомат ахборотини айтади. Бир-бирларига тилак айтишади. Ўқувчилар кичик гуруҳларга тўпланишиб оладилар.  Ўқувчиларга ҳар хил суратларга қисқача изоҳ беришади. Қадимги театр санъатчилиги ҳақидаги тушунчаларини айтади. Шу ҳолда, дарснинг мавзуси ва мақсадини аниқлайдилар.  Мақсад ва баҳолаш мезонларини слайд орқали кўради ва мақсад, мезонлар билан танишади. | Қолиплаштирувчи баҳолаш  Ўзаро бир-бирини баҳолаш | Смайликлар орқали чи -ройли, тўғри жавоблар рағ- батлантириш  Слайд  Мавзу ва мақсад, баҳолаш мезонлари  (1-илова) |
| **Дарснинг асосий қисми**  **30-35 дақиқа** | **Янги мавзу:** **ЎТМИШДАН СЎЗЛАЙМИЗ**  **137-машқ.** Матнни “**Жигсо”** усули ёрдамида ўрганишни топширади  Матнни қисмларга бўлиб ўрганинг ва матннинг бош ғоясини аниқланг.  **Гуруҳларда ишланг.**  1-гуруҳ:Таорминадаги юнон театри  2-гуруҳ:Босра шаҳридаги Рим амфитеатри  3-гуруҳ: Дельфадаги театр ҳақида тақдимот тайёрланг.  Тақдимотда уюшиқ бўлаклардан ташкил топган гапларни қўллаш ва уларга хос хусусиятларни аниқлашни топшириш.  **Топшириқ.** Халқ мақоллари ва нақл сўзларга мисоллар келтириш, жуфтликда ишлаш ва ёзиш.  Ёзган ишлардан намуналар ўқитиш ва тўлдириш  **138-машқ.** 1 ва 2-топшириқларни бажаринг  Қадимги ҳинд театри ҳақида берилган матнни ўқиб, муҳокама қилинг  Ҳиндистонда театр санъати бир неча минг йил аввал вужудга келишига қандай асослар бор экан?  Шу савол юзасидан **“Тадқиқот иши”** юритинг  “Театр – ибодатхона” деган жумлага шарҳ бериш топширилади. Жуфтликда фикрлашади ва умумий хулосани ёзадилар  **Биз бугунги мақсадга эришдикми?**  **Мезонлар тўлиқ бажарилдими?**  Дарсга якун ясаш ва хулосалаш  **Қолиплаштирувчи баҳолаш (ўзаро бир-бирини баҳолаш)**  **Ўқитувчи баҳоси** | | Ўқувчилар бугунги сана ва янги мавзу сарлавҳасини машқ дафтарларига ёзадилар. Дарсликдан 137-машқдаги матнни “Жигсо” усули ёрдамида қисмларга бўлиб ўрганадилар ва матннинг бош ғоясини аниқлайдилар.  Гуруҳларда ишлашади.  1-гуруҳ:Таорминадаги юнон театри  2-гуруҳ:Босра шаҳридаги Рим амфитеатри  3-гуруҳ:Дельфадаги театр ҳақида тақдимот тайёрлайди.  Тақдимотда уюшиқ бўлаклардан ташкил топган гапларни қўллайди ва уларга хос хусусиятларни аниқлайди.  **Дескрипторлар:**  -матннинг тезисини аниқлайди;  -тақдимот тайёрлайди ва ҳимоя қлади;  -гуруҳда фаол иштирок этади, берилган сўроқларга жавоб берадиган сўзларни аниқлай олади;  -уюшган эга ва кесимларни аниқлайди;  138-машқ. 1 ва 2-топшириқларни бажариш. Қадимги ҳинд театри ҳақида берилган матнни ўқиб, муҳокама қиладилар. Ҳиндистонда театр санъати бир неча минг йил аввал вужудга келганлиги юзасидан “Тадқиқот иши” юритади.  “Театр – ибодатхона” деган жумлага шарҳ беради.  **Дескрипторлар:**  -матндаги ахборотни аниқ етказиб бера олади, бир-бирларининг ғояларини такрорламайди;  -матн мазмунини қўшимча ахборотлар билан бойитиб, баён эта олади;  - матндан уюшиқ бўлакли гапларни аниқлай олади; | **“Уч қарсак”** |  |
| **Дарс якуни**  **5 дақиқа** | **ҚАЙТА БОҒЛАНИШ:**  Дарс якунида ўқувчилардан рефлексия олинади:  “**3-2-1” стратегияси**  Бугунги дарсдан олган 3 аҳамиятли маълумот  Бугунги дарсда қийинчиликларни вужудга келтирган 2 жиҳат  Бугунги дарсда ёққан иш-ҳаракат  Ёзганларини изоҳлаб ўтишади  **Уйга вазифа:**  Қозоқ ва ўзбек миллий драма театри ҳақида ўз тушунчаларингизни ёзинг | | | | Ўз-ўзини баҳолаш (слайдда)  Ҳар бир гуруҳдан чиқиб, фикр билдиради. |